MOSTRA DELLA PITTRICE

KATIA SCOTTI

PALAZZO CONSORZIO DELLA BONIFICA PIAZZA INDIPENDENZA

SAN DONA’ DI PIAVE

FOTOGRAFIE DI ARTURO MESTRE

ARCHIVIO FOTOGRAFICO DEL CLUB 54

COORDINAMENTO DI FEDERICO FURLAN

PASSAPAROLA NEL VENETO ORIENTALE

CONSORZIO DI BONIFICA
VENETO ORIENTALE
San Donà di Piave - Portogruaro

Con il patrocinio della
Città di San Donà di Piave

personale di

Katia Scotti

Nuovi orizzonti

BIOGRAFIA

Katia Scotti nasce a Feltre nel 1979, frequenta il Liceo Artistico "Leonardo da Vinci" nella provincia di Belluno, nel 1997 si trasferisce a Venezia e nel 2002 si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti. Nel 2009 consegue il Diploma di II Livello in Arti Visive e Discipline dello spettacolo indirizzo Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Si specializza in tecniche pittoriche e in particolare nella pittura ad olio, grazie al maestro pittore, architetto e scenografo Giovanni Soccol che a partire dal 2006 ne frequenta lo studio. Dal 2012 è specializzata nella tecnica dell'affresco e delle decorazioni murali dopo aver frequentato il corso di tecniche di decorazioni murali presso la Scuola Internazionale dell'Affresco a Facen di Pedavena (BL), sotto la guida del maestro Vico Calabrò. Su segnalazione del maestro nell'estate del 2014 partecipa come artista invitata a un meeting internazionale di pittura a fresco svoltosi in Polonia a Mariampolu realizzando un'opera nel Labiryntu Frescku di Vico Calabrò. Nel 2018, in collaborazione con la Scuola Internazionale dell' affresco, tiene un corso in qualità di maestro frescante presso il Santuario dei Santi Vittore a Corona a Feltre, con il patrocinio del Rotary Club.
L'artista ha esposto le sue opere in numerose mostre sia in Italia che all' estero ed è stata premiata in diversi concorsi di pittura. Tra le sedi sia pubbliche che private dove ha esposto: Pardes, Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea, a cura di Maria Luisa Trevisan a Mirano in provincia di Venezia. Londra, in diverse mostre collettive tra cui l'International Contemporary Art Fair presso Meliá White House Hotel e al Meliá White House Hotel in collaborazione con Le Dame Gallery, esposizioni a cura di Janeto e Miguel Mallol Sanchis. VI Biennale 'Il De Nittis " Sostenibilità attraverso il tempo" presso Palazzo Beltrani nella città di Barletta su invito della curatrice della Fondazione Giuseppe De Nittis Anna Soricaro. Nel 2017 è tra gli artisti premiati alla serata "Arte Stile Solidarietà" premio consegnato dal Presidente del Centro Studi Storici di Mestre, a cura dell'Ass. Cult. Trasparenze. Dal 2016 espone i suoi dipinti presso la Galleria San Gregorio Art Gallery nella città di Venezia. Dal 2018 vive e lavora a San Donà di Piave.

Sale del Consorzio di Bonifica Veneto Orientale

dal 24 Agosto al 9 Settembre 2019

cura e presentazone della mostra di EMANUELE HARODNICEANU

Per informazioni:

cell.: +39 328 281 7191 - www.katiascotti.com - katiascotti@gmail.com

Deserti e montagne. Mare e cielo. Cielo e oltrecielo. Visione d'infiniti spazi, zone d'impossibili architetture, di equilibri precari, d'acrobazie e volteggi. Lassù o laggiù tutto è possibile quando il sogno ti concede di spaziare e navigare in quel territorio vasto e instabile, luminoso e oscuro dove ansie, paure, desideri, memorie costruiscono scenari inattesi, storie o frammenti di storie. Emergono dal profondo i pensieri, le immagini si depositano, si fanno segno/disegno/colore/pittura su una superficie che trattiene e accoglie vagabondaggi aerei, ascese e discese, immersioni ed emersioni, pedalata e volo… è questo l'iper-mondo di Katia Scotti, fatto di scenografie oniriche fatte di grattacieli, pianeti butterati, biciclette, ponti, rampe che si perdono nel vuoto. Una scalinata vestita di rosso regale si allunga e svanisce all'orizzonte, conduce nel nulla di una plaga immersa in un tramonto minaccioso: e si va, liberi di scegliere la via. Oggetti, figure, strutture metalliche o di vetro e la natura che domina la scena, la sovrasta con la sua forza oscura inarrestabile, con il sole, il cielo gonfio di nuvole, le terre aspre, le rocce, il mare che si ribalta e si fa rabbiosa onda spumeggiante in un vortice che inghiotte palazzi sotto una luna indifferente. Disegno e pittura di spazi aperti all'esplorazione di sé, delle emozioni, delle inquietudini, dei ricordi. Paesaggi, luoghi, oggetti che assumono valenze simboliche nell'ardito e fisico aero/surrealismo di Katia che si fa esperienza concettuale e manuale, esistenziale e teatrale. Un teatro che si apre al flusso delle immagini, le raccoglie e le libera in "aerobiche" visioni. Un surrealismo della quotidianità che trasforma il sogno in sfida con la luce, con la gravità, con la vita che scorre inarrestabile in un tappeto di nuvole schiumose.

Emanuele Horodniceanu

Bistrot de Venise 16 marzo 2017

Per informazioni:
cell.: +39 328 281 7191
www.katiascotti.com - katiascotti@gmail.com

BIOGRAFIA

Katia Scotti nasce a Feltre (BL), frequenta il Liceo Artistico a Belluno, quindi si trasferisce a Venezia dove nel 2002 si diploma in pittura e nel 2009 consegue il Diploma di II Livello in Arti Visive e Discipline dello spettacolo indirizzo Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti. Si specializza in tecniche pittoriche e approfondisce in particolare la pittura ad olio frequentando a partire dal 2006 lo studio del maestro pittore, architetto e scenografo Giovanni Soccol. Nel 2012 frequenta il corso di tecniche di decorazioni murali presso la Scuola Internazionale dell'Affresco a Facen di Pedavena (BL) e si specializza nella tecnica dell'affresco sotto la guida del maestro Vico Calabrò. Su segnalazione del maestro nell'estate del 2014 partecipa come artista invitata a un meeting internazionale di pittura a fresco svoltosi in Polonia a Mariampolu realizzando un'opera nel Labirynt Frescku di Vico Calabrò. L'artista ha esposto le sue opere in numerose mostre sia in Italia che all'estero. In particolare nel 2011 dietro invito della curatrice della Fondazione Giuseppe De Nittis Anna Soricaro ha partecipato alla VI Biennale 'Il De Nittis " Sostenibilità attraverso il tempo" presso Palazzo Beltrani nella città di Barletta. Nel 2013 ha esposto a Palazzo Stella a Genova, nel 2014 a Palazzo dei Carraresi nella città di Treviso e a Palazzo Crepadona a Belluno. Nel 2016 ha partecipato alla mostra "Tenebre e oscurità" presso il Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea Pardes, a cura di Maria Luisa Trevisan a Mirano (VE). Ha esposto inoltre in diverse mostre collettive a Londra tra cui nel 2015 l'International Contemporary Art Fair presso Meliá White House Hotel a cura di Janeto e Miguel Mallol Sanchis e "Fusion", presso l'Hoxton Arches Gallery, a cura di The Cult House Gallery. Dal 2016 espone le sue opere presso la Galleria San Gregorio Art Gallery nella città di Venezia.

a pagina precedente:
Red Carpet, 100x75 cm, acrilico su tela, 2016

CONSORZIO DI BONIFICA
VENETO ORIENTALE
San Donà di Piave - Portogruaro

Con il patrocinio della
Città di San Donà di Piave

personale di

Katia Scotti

Nuovi orizzonti