

MOSTRA
DI
NADIA EMMA MIGOTTO

FOTOGRAFIA DI ARTURO MESTRE

ARCHIVIO FOTOGRAFICO DEL CLUB 54

COORDINAMENTO DI FEDERICO FURLAN

COLLABORANO SIMONE MESTRE LUANA MESTRE FEDERICA FURLAN GIUSEPPE GIACOMEL

Nadia Emma Migotto

Atmosfere Astratte



CHIUSO MARTEDÌ, 20 MARZO 2018

Dal 03 al 18
Marzo 2018

Inaugurazione

Sabato 3 Marzo, ore 17.30

Introduzione: Dr.ssa Chiara Polita

Organizzazione: Lucia Basso

Sale Espositive
Consorzio di Bonifica
Veneto Orientale

Piazza Indipendenza
San Donà di Piave (VE) 20 MAR 2018

Da Martedì a Domenica 16.00 - 19.30
Lunedì CHIUSO

Nadia Emma Migotto

Immagini Riflesse



LA DANZATRICE, Olio su Tavola, 90x121 cm

Biografia di Nadia Emma Migotto

Nadia Emma Migotto nasce a Sciaffusa (Svizzera) nel 1967 e nel 1983 rientra con la famiglia a Oderzo (TV). Vive e lavora a San Donà di Piave (VE) dove nel 2000 inizia a frequentare l'Accademia "Marusso" di cui i corsi di disegno del prof. Angelo Maino, di incisione del maestro Ilario Minen e di pittura dei maestri Adriano Pavan e di Gianni Pizzinato.

MOSTRE

- Ottobre 2016 Mostra personale "Immagini Riflesse" presso Spazio Mostre "I. Battistella" di San Donà di Piave (VE)
- Marzo 2014 mostra collettiva "La donna nell'arte santonatese" presso sala espositiva del consorzio di bonifica a San Donà di Piave (VE)
- Dicembre 2013 mostra collettiva "Donazioni 2011>2013" presso Palazzo Foscolo a Oderzo (TV) GAMCO galleria arte moderna e contemporanea
- Gennaio 2014 personale di pittura "Quint'Essenza" nella Sala Consiliare del Comune di Noventa di Piave (VE)
- Ottobre 2010 collettiva di incisione presso la biblioteca di Ceggia (VE)
- Settembre 2010 collettiva "Maestri contemporanei" presso Zenson di Piave (TV)
- Giugno 2010 collettiva di incisione presso il caffè letterario a San Donà di Piave (VE)
- Settembre 2009 collettiva dei maestri ed alcuni allievi dell'accademia "Marusso", presso il centro culturale "Leonardo da Vinci" a San Donà di Piave (VE)
- Luglio 2009 mostra collettiva "Pennellate Optergine" presso Palazzo Foscolo a Oderzo (TV), in cui è conservata l'opera "Trasfigurazione" (incisione, tecnica bulino e puntasecca su zinco)
- Giugno 2009 mostra collettiva presso caffè letterario di San Donà di Piave (VE)
- Settembre 2008 collettiva del concorso Internazionale Biennale presso Palazzo Turistico a Jesolo (VE)
- Gennaio 2008 collettiva di incisione presso sala metallica del centro culturale Leonardo da Vinci a San Donà di Piave (VE)
- Novembre 2007 prima mostra personale intitolata "Essenze" presso villa Morosini a Mirano (VE)
- Aprile 2005 collettiva dell'accademia "Marusso" per i 25 anni di attività nel centro culturale Leonardo da Vinci
- Dicembre 2002 collettiva di incisione alla galleria San Vidal di Venezia

RICONOSCIMENTI E PREMI

- 2016 concorso d'arte "L'arte rende reali i sogni" associazione Crocevia a Croce di Piave (VE) 1° premio pittura
- 2015 concorso d'arte "La Piave" associazione Crocevia a Croce di Piave (VE) 1° premio pittura
- 2010 premio rappresentanza - concorso nazionale di pittura contemporanea Comune di Trivero (BI)
- 2009 secondo premio di pittura "Colori Colori" all'ex tempore di Bibione (VE)
- 2009 secondo premio di pittura "Vini Pramaggiore" (VE)
- 2008 segnalazione all'ex tempore di Oderzo (TV)
- 2007 primo premio di pittura "Sandro Costa" del Circolo Auser di San Donà di Piave (VE)





Francesco Ferruccio
The Virgin Mary with the Christ Child and the Angel Gabriel
16th century



Portrait of a man
1911



Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.



J.M.W. Turner
Rain, Steam, and Great Central Railway
1844







KERIMA
2007



Tree in Rain, 1845



Claudio Ballestracci (2017)
Musculatura



Claudio Ballestracci (2017)
Musculatura



1911



1912



1913



1911



1912



1913



Artista 2017



1000



Small painting with a gold frame, depicting a landscape with a blue sky, white clouds, a dark silhouette of a ship on the water, and a large orange fish in the foreground.



Large painting with a gold frame, depicting a surreal landscape with a blue sky, white clouds, a brown horse rearing up on the left, a group of horses in the center, a large eagle on the right, and a river flowing through a colorful, abstract landscape.



Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.



The Great Masturbator
Salvador Dalí, 1929



The Persistence of Memory
Salvador Dalí, 1931



The Elephants
Salvador Dalí, 1956

PASSAPAROLA NEL VENETO ORIENTALE

CLUB 54