

AI GIORNI DALLA SUA CREAZIONE NOSTRI
ARCHIVIO FOTOGRAFICO DEL CLUB 54
FOTORIPRODUZIONI DI ARTURO MESTRE
COORDINAMENTO DI FEDERICO FURLAN

PASSAPAROLA NEL VENETO ORIENTALE

Dalle rovine della guerra 1915/18 la commissione del comune ,nominata per la sistemazione e la ricostruzione del paese decise su progetto dell'ing. Ongaro e l'arch. Puglisi Allegra e dal Monsignor Luigi Saretta entusiasta di creare una piazza antistante alla chiesa, visto che tutti i palazzi dell'allora via Maggiore erano stati ridotti in macerie o completamente distrutti dai bombardamenti e pensando di aggiungere alla facciata del duomo il pronao visto lo spazio che si era venuto a creare davanti, su progetto nel 1922 si completò la facciata della chiesa con l'aggiunta dell'imponente timpano e un importante colonnato e così portare a completamento il tanto sofferto progetto del duomo, e davanti è stata aperta la via che ha preso il nome della medaglia d'oro al valore per le gesta nel conflitto 1915/18 Giannino Ancillotto.



S. Donà di Piave - Rovine della grande guerra 1915 1918 - Chiesa Arcipretale

Facciata del Duomo di S. DONÀ di PIAVE
Consacrato da Sua Ecc. Mons. Longhin
Vescovo di Treviso il 19 Settembre 1925.

Arch. Prof. Giuseppe Torres



LA NUOVA PIAZZA

TREVISAN VISTA

DA VIA G.ANCILLOTTO

Congresso delle bonifiche
in via G. Ancillotto nel 1922





1930 la tipografia SPES e il Teatro Verdi



1930 La nuova piazza Trevisan e la via G. Ancillotto



1935 la nuova piazza Trevisan con la via G. Ancillotto il particolare la strada era in grosso porfido non ancora asfaltata



1930 LA NUOVA PIAZZA QUATTRO NOVEMBRE sullo sfondo via G. Ancillotto



1935 PIAZZA TREVISAN E VIA G. ANCILLOTTO (panoramica dal campanile del duomo)



1937 La via G. Ancillotto vista da piazza Trevisan in terra battuta l'asfalto arriverà anni dopo



Il Teatro Verdi bombardato e distrutto nell'ottobre del 1944 in via G. Ancillotto



1950 via G. Ancillotto un particolare sul marciapiedi a sinistra el caretin dei geati e dee creme de Battistin



S. Donà di Piave - Via Giannino Ancillotto - Cinema Astra

1955



1958 via G. Ancillotto in primo piano il Consorzio Agrario Provinciale



San Donà di Piave - Diarra Trevisan

1960 piazza Trevisan e la via G. Ancillotto



Foto Arturo Mestre - via Ancillotto 1961

1963 via G. Ancillotto in notturna



25 S. Donà di Piave, Panozama

1963 via G, Ancillotto



1968 via G. Ancillotto si intravede l'entrata del cinema Progresso



1969 piazza Quattro Novembre o dee corriere



1970 via G. Ancillotto in primo sinistro della via.piano il Consorzio Agrario Provinciale e la proprieta' Basso officina e vendita trattori agricoli, il teatro Astra e attaccato il fabbricato Pasqualini e Finotto ed in fine il cinema Progresso, questo il lato



San Donà di Piave 1970

Panorama del centro di San Dona' di Piave



1970 la piazza Trevisan e la via G. Ancillotto foto dal campanile del duomo



1980 la fontana di piazza Trevisan in primo piano e la via G. Ancillotto



1991/92 Via G. Ancillotto angolo con piazza Quattro Novembre, la demolizione del Consorzio Agrario Provinciale e far posto al nuovo complesso "Europa"



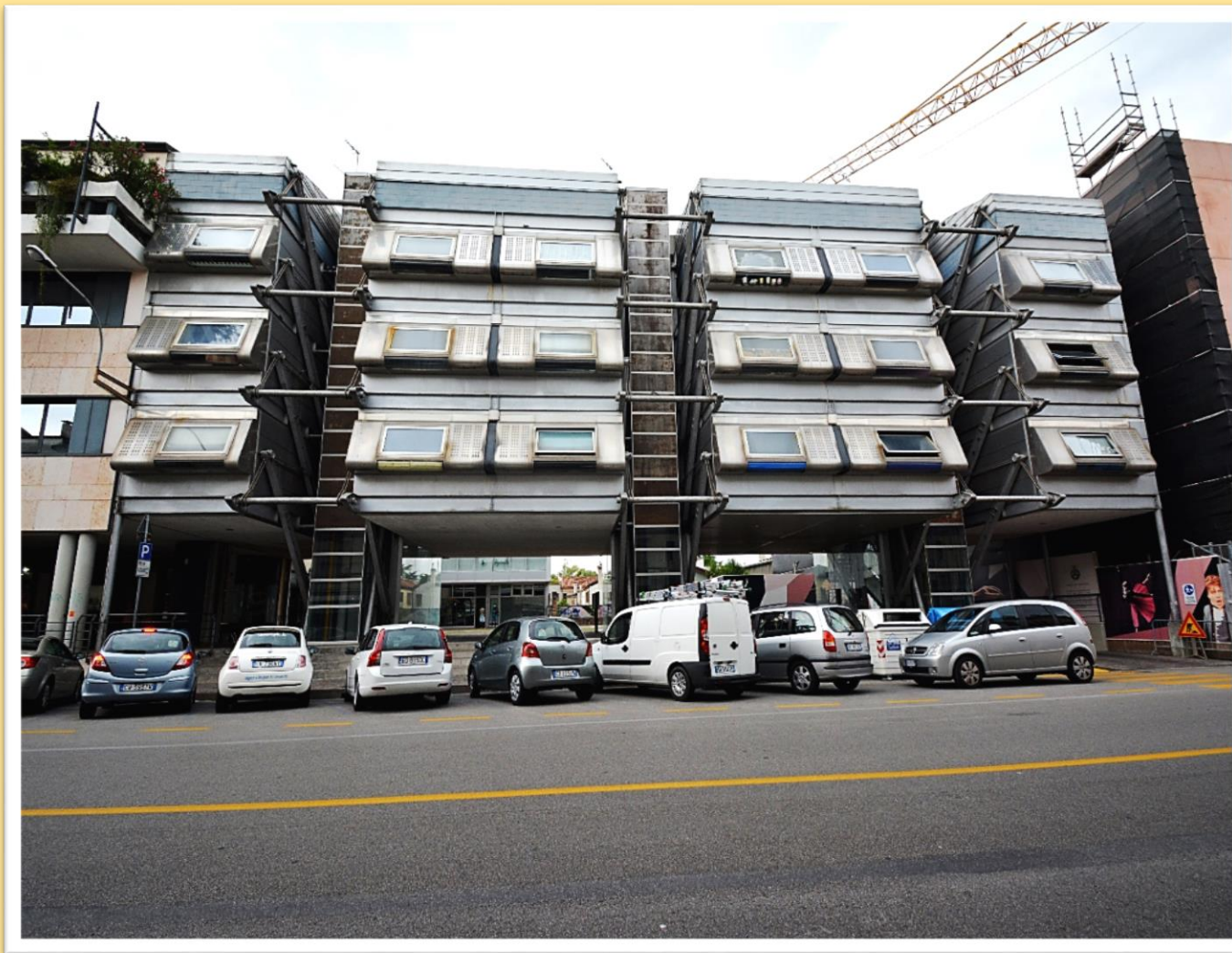
LAVORI DI SCAVO NELL'AREA GIA' OFFICINA E DEPOSITO DI TRATTORI DI
NINO BASSO E FAR POSTO AL NUOVO COMPLESSO ANNO 1997





IL PALAZZO ASTRA IN COSTRUZIONE 1997





IL PALAZZO ASTRA ULTIMATO



LAVORI DI DEMOLIZIONE DEI NEGOZI E DEL
DEPOSITO DI MEDICINALI DELLA PROPRIETA' BIMBI
E FAR POSTO AL NUOVO COMPLESSO BIMBI ANNO
ANNO 1998



1998 demolizione degli immobili della proprietà "Bimbi"



Demolizione degli immobili della proprietà Bimbi 1998



Via G. Ancillotto nel 2019 prima dell'intervento sul nuovo arredo urbano e sulla viabilità



La via G. Ancillotto nel 2019



2019 la Piazza Trevisan aperta su Via Ancillotto



2019 la via G. Ancillotto vista da piazza Quattro Novembre

Un ricordo de a storia dee proprietà e attività de via G. Ancillotto fin da a so creazione, in “diaeto sandonatese”

E attività che fin dall'origine nel lontan 1920 e ha dat impulso aea via e aea città, partendo daea farmacia Augustini che in origine a iera situada so a via Maggiore e so a ricostruzion a vien fatta arretrar assieme ae altre attività, per far posto aea nova piazza e a nova via G.Ancillotto, vegnen aea via, che fa angolo con a piazza all'inizio e a farmacia Augustini, con un bel palazzo stile liberty che el resite nel tempo, aea fine dea proprietà iera una piccola bottega che vendea paveri par lumi a petrolio , pitteri par fiori e pignate de terracotta ligae col fil de ferro, parchè sol fogo no e se rompesse, da qua el nome de Rosa Pignata. Affianco sul spazio libero, e sorto un nuovo condominio sempre dei Augustini, con trè negozi, uno de scarpe de Toni Magnoeato, che altro un negozio de enologia, el terzo na barbieria salone de Gino Schiesari, dopo iera el bar de a Santa Mucei, rilevà in seguito da Mario Schiavinato che col tempo el ghe o a passà a so cugnà Primo Beinaso, attaccà al bar el tappezzier Berto Dolze, dopo iera a parruchieria da donna de a signora Bandiera, el passo carraio dea proprietà Boni che a iera all'interno. Inizia a proprietà Bimbi e el primo negozio el iera el fruttariol de a Marina Patan, che a sa trasferio andando via da piazza Trevisan, el fruttivendoeo le stat ceduo in seguito a Marlo Furlantto e dopo diverso tempo le stat rilevà dai fradei Marian, dopo vegnea a gran bottega de mobii dei fradei Borgato, tacà iera e el negozio de formaio de Rino Roncoi, dopo vegnea a officina par riparazion de biciclette de Bruno Furlanetto, e attaccà iea a bottega dee scarpe dee Angioine Rorato, dopo el recapito e officina dei bruciatori Isothermo de Ilario Bincoletto, che in

seguito e subentrà Mardegan, e no desmenteghen a Casa del Bottone, all'inizio iera anca el studio del dentista dott. Curioni, continuando col negozio de fotografo par tutti i eventi, de Bruno Strui, e affianco a fornitissima Profumeria de a Lidia Trentin, par un periodo so do negozi e stat anca el Banco San Marco, e quando che el sa trasferio so a so sede, par un breve periodo e vegnù a oreficeria Ferro e so chealtro a cartoeria Da Villa, subito dopo a Casa dea Musica de Bidoggia, par un periodo e stat l'ugheta Madotto, che el giustea anca e ombree, dopo iera a bottega de riparazion e vendita de macchine da scivar EVEREST, attacae iera e soree Trevisiol coi pizzi e preziosi merletti e ricchi ricami, e dopo iera na sartoria par donna, par ultimo in agoeo Romoetto Onor co a cartoeria e quando che e subentra el fiol Giorgio a e diventada ABC, col tempo e stat fat tanti cambiamenti dee attività, e rivà do tre agenzie immobiliari, na fioreria co i pi bei fiori e confezion de Bepi de Anuska, na geateria, un kebab, anca do pizzerie e un bar, senza contar el andar e vegner dei negozi de abbigliamento, questo el e l lato destro de a via sperando de no ver desmentega nissun, passen al lato sinistro col Consorzio Agrario Provinciale che el fa angoeo co a pizza Quattro Novembre e che el confina co a proprietà de Nino Basso, deposito e vendita e officina par riparazion de trattori, e el confinea col cinema teatro Astra sorto al posto del Teatro Verdi bonbardà nell'ottobre del 1944, co affianco a tipografia SPES, subito dopo a propretà Pasqualini con el negozio de a Maria Rossi Boutique e sartoria par a pi raffinada clientea femminie sandonatese, dopo iera i do negozi de a proprietà Finotto so uno a inizià na rosticceria, quando che a a cessà sa trasferio Dario Striuli co a vendita e riparazion de apparecchi radio, quando che el sa trasferio, al so posto e rivà par tanti anni a Sanitaria, par ultima na Agenzia viaggi, sol

negozio piccoeo invenze iera a fioreria "San Remo" dei Nisio, a confine el sottoportego che el servia da entrata aa proprietà Murer, par ultimo el cinema Progresso che tutti i sandonatesi no i pol no ver frequentà, par vedar Stalio e Olio e i vari film de banditi, de tarzan e dei cartoni animati, il tutto continuerà con na nova viabiità, novi marciapie e piste ciclabili e un novo arredo urbano, co na nova illuminazion, e co novi alberi che i na promess, e vedaren a via co a sara' finia.